

VICTORIA

Sebastian Schipper



Foto: Annika Nagel

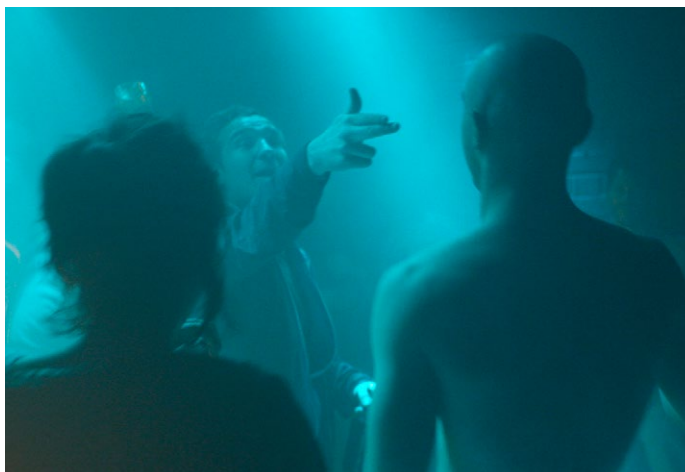
Geboren 1968 in Hannover. Schauspielerausbildung an der Otto Falckenberg Schule, München, anschließend zwei Jahre lang Ensemblemitglied bei den Münchner Kammerspielen. Als Schauspieler trat er in Filmen von Sönke Wortmann, Tom Tykwer, Romuald Karmakar und Anthony Minghella auf. Sein Regiedebüt ABSOLUTE GIGANTEN, für das er wie bei allen seinen Regiearbeiten, auch das Drehbuch schrieb, wurde mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Seine nächsten Filme, EIN FREUND VON MIR und MITTE ENDE AUGUST, seine Interpretation von Goethes „Wahlverwandtschaften“, präsentierte die Berlinale.

Born in Hanover, Germany in 1968, he studied acting at the Otto Falckenberg School of the Performing Arts in Munich and subsequently spent two years in the Munich Kammerspiele ensemble. He has appeared as an actor in films by Sönke Wortmann, Tom Tykwer, Romuald Karmakar and Anthony Minghella. His directing debut, GIGANTIC, for which, as in all his other directing work, he also wrote the screenplay, won the German Film Prize. This film, as well as his next two, A FRIEND OF MINE and SOMETIME IN AUGUST – his interpretation of Goethe's 'Elective Affinities' – all screened at the Berlinale.

Filmografie 1999 Absolute Giganten 2004 Ein Freund von mir 2008 Mitte Ende August 2015 Victoria

Selbstverloren tanzt die junge Spanierin Victoria durch die Berliner Szene. Vor einem Club lernt sie vier Kumpel kennen, die sich als Sonne, Boxer, Blinker und Fuß vorstellen. Schnell kommt man ins Gespräch. Sonne und Victoria interessieren sich füreinander und setzen sich bei erster Gelegenheit von der Gruppe ab. Ihr zarter Flirt wird jedoch jäh von den anderen unterbrochen, denn für die Kumpel ist diese Nacht noch lange nicht zu Ende. Um eine alte Schuld zu begleichen, müssen sie ein krummes Ding durchziehen. Weil einer von ihnen zu betrunken ist, soll ausgerechnet Victoria die Rolle der Fahrerin übernehmen. Aus Spiel wird plötzlich Ernst.

Nach eigenem Drehbuch skizziert Schauspieler und Regisseur Sebastian Schipper die Geschichte einer atemlosen Nacht in den Straßen der Metropole. Die Kamera verknüpft die vergehende Zeit und die zahlreichen Schauplätze nahtlos miteinander und bezieht den Zuschauer unmittelbar ins Geschehen ein. Mit der verwegenen Truppe blickt man von Hochhausdächern über die Stadt, flaniert über menschenleere Bürgersteige und versteckt sich in abgelegenen Hinterhöfen. Scheinbar beiläufige Ereignisse verdichten sich zu einer dramatischen Tour de force.



Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski

Foto: Sturla Brandth Grøvlen

Victoria, a young Spanish woman, dances through the Berlin scene with abandon. She meets four mates outside a club who introduce themselves as Sonne, Boxer, Blinker and Fuß. They quickly get chatting. Sonne and Victoria take a fancy to each other and slip away from the group at the first opportunity. But their tender flirting is rudely interrupted by the others because, for these pals, the night is far from over. To settle an old debt they have to pull off a dodgy deal. And because one of them is too drunk, they decide that Victoria, of all people, should take over the role of driver. What began as a game suddenly becomes deadly serious.

Working from his own script, actor and director Sebastian Schipper tells the story of a breathless night on the streets of the metropolis. The camera seamlessly intertwines the passing of time and numerous locations, placing the audience right in the centre of the action. Alongside the audacious gang, we gaze out across the city from tower block roofs, saunter along deserted pavements and hide out in secluded courtyards as apparently random events coalesce into a dramatic tour de force.

Deutschland 2015

140 Min. · DCP · Farbe

Regie **Sebastian Schipper**
 Buch **Sebastian Schipper**,
Olivia Neergaard-Holm, **Eike Schulz**
 Kamera **Sturla Brandth Grøvlen**
 Musik **Nils Frahm**
 Sound Design **Fabian Schmidt**
 Ton **Magnus Pflüger**
 Production Design **Uli Friedrichs**
 Kostüm **Stefanie Jauss**
 Maske **Fay Hatzius**
 Regieassistenz **Ires Jung**
 Casting **Suse Marquardt**, **Lucie Lenox**
 Produktionsleitung **Steffen Leiser**
 Produzenten **Jan Dressler**,
Sebastian Schipper, **David Keitsch**,
Anatol Nitschke, **Catherine Baikousis**,
Christiane Dressler
 Co-Produzenten **Barbara Buhl**,
Andreas Schreitmüller, **Anke Krause**,
Gebhard Henke
 Co-Produktion **WDR/Arte**, Köln

Darsteller

Laia Costa (Victoria)
Frederick Lau (Sonne)
Franz Rogowski (Boxer)
Burak Yigit (Blinker)
Max Mauff (Fuß)
André M. Hennicke (Andi)
Anna Lena Klenke (Junge Mutter)
Eike Schulz (Barkeeper)

Produktion

MonkeyBoy
 Berlin, Deutschland
 +49 30 81728980
 jan.dressler@themonkeyboy.de

Deutschfilm
 Berlin, Deutschland
 +49 30 88091510
 a.nitschke@deutschfilm.de

Radical Media
 Berlin, Deutschland
 +49 30 2332290
 baikousis@radicalmedia.com

Weltvertrieb

The Match Factory
 Köln, Deutschland
 +49 221 5397090
 info@matchfactory.de